ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: dd94c79aee7472dfee8fb36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе
УП.00 Учебная практика
программы подготовки специалистов среднего звена
ФГОС СПОпо специальности
52.02.01 «Искусство балета»

Структура программы:
1.Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4.Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5.Учебно-методическое обеспечение курса.
6.Материально-техническое обеспечение курса.
7.Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Цель учебной практики - формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Целью курса является:

подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи учебной практики:

в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы учащихся;

подготовка к последующим выступлениям на различных сценических площадках;

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока;

применять классические и современные методы преподавания;

изучение способов оценки и развития природных данных детей.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

работы с учебно-методической литературой и документацией;

дополнительные требования:

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с

обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

дополнительные требования:

применять теоретические знания в исполнительской практике.

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

пользоваться различными манерами исполнения (включая традиционные областные манеры);

делать исполнительский анализ стилистических особенностей разучиваемых хореографических произведений;

пользоваться специальной литературой;

применять в исполнительской деятельности технические средства видеозаписи, звукозаписи, вести репетиционную работу;

использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

применять базовые знания по физиологии и гигиене;
компетентно аргументировать свою профессиональную позицию.

Наименование дисциплин учебной практики	**Количество недель**	**Максимальная учебная нагрузка**
УП.01. Исполнительская практика	17	612
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	2	72
Всего занятий	**19**	**684**

Распределение часов УП.01. Исполнительской практики по семестрам:
1-4 классы – 2 часа (280 часов)
5 класс – 3 часа (105 часов)
I семестр – 3 часа (48 часов)
II-IV семестры – 2 часа (112 часов)
V семестр – 1 час (16 часов)
VI семестр – 3 часа (51 час)
Всего – 612 часов.

Распределение часов УП.02 Учебной практики по педагогической работе, по семестрам:
IV- V семестры – 2 часа (72 часа)
Всего – 72 часа.